

Crítica Deportiva

Box - Natación - Atletismo - Football - Turf
Polo - Golf - Tennis - Auto - Moto - Ciclos

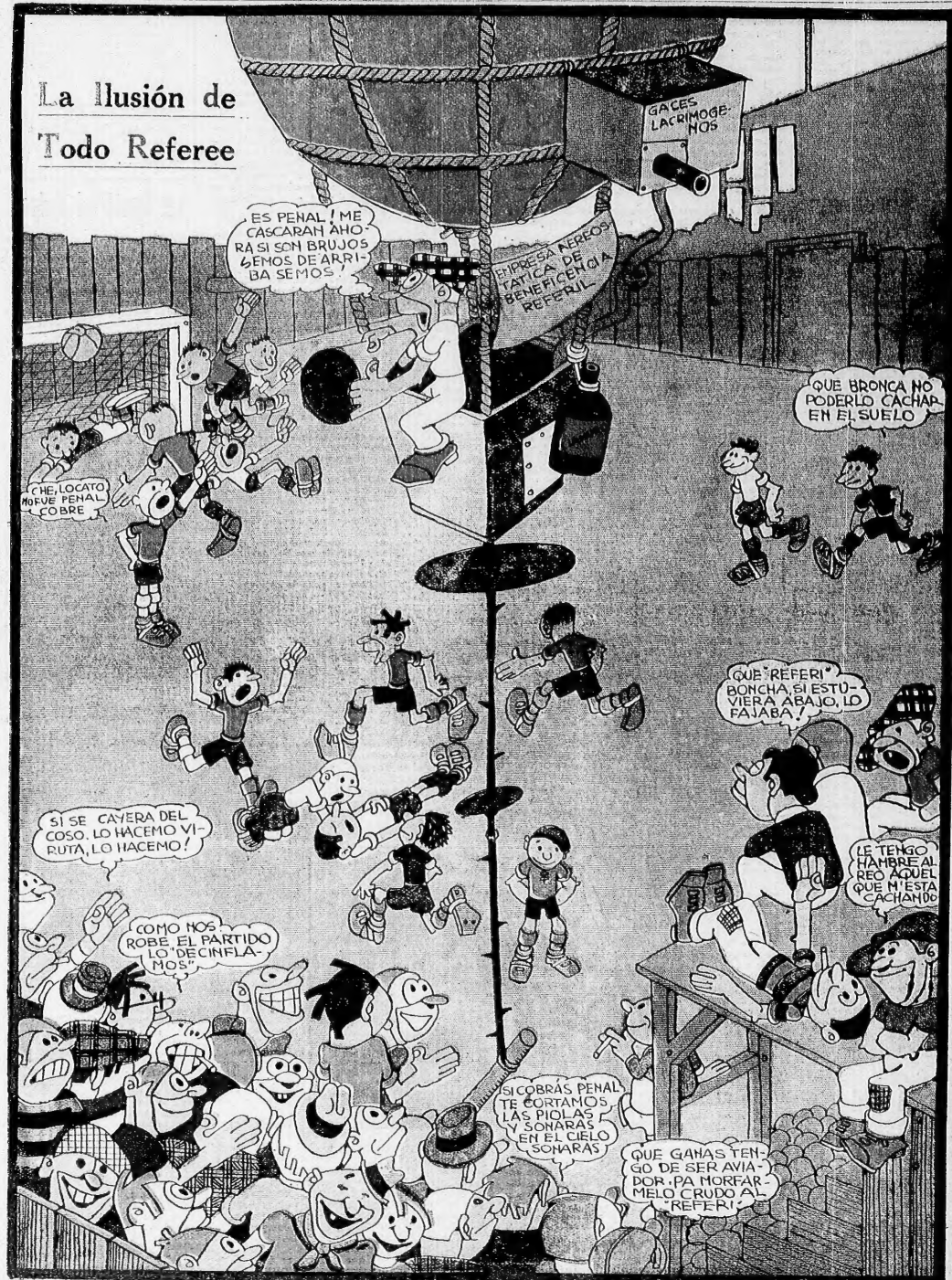
sale todos los sábados.
Se distribuye gratis con
las ediciones del día

Año 1 — No. 17

Suplemento Multicolor de CRÍTICA. — Buenos Aires, 27 de Agosto de 1988

16 Páginas

La Ilusión de Todo Referee



Trueta Pudo Ser el Montero de la Plata

Goal Olímpico

EL puntero Magán, que viene resultando a la primera escuela de San Lorenzo, estaba considerado como uno de los mejores jugadores en su puesto. Pero había realizado cosas del otro mundo; pero, al menos, se había hecho acreedor a las simpatías de los aficionados y al cariño de los hinchas de San Lorenzo.

Pero el domingo se consagró definitivamente al señalar en gran forma un goal desde el corner.

El ya famoso goal olímpico de Onzari ha tenido bastantes celagos. Uno de ellos es el que señala Magán, a pesar de que Fazio diga y repita que al sacó la pelota sobre la línea.

El referee, bien colocado, señaló el centro del field sin vacilar un instante, con lo que el wing de San Lorenzo pasó a la historia como uno de los escasos jugadores que han señalado goals de esquina.

La Tercera es la Vencida

NAON, delantero de Gnanasia y Egrima de la Plata, uno de los cinco angelitos que se ensañaron con el pobre Spaduzzi, arquero de Lanús, hasta encajarlo en la respetable suma de cuatro peninos, no es de los que añoran al no más.

Estaba resuelto a mojar goals y en alto pudo el interés posible, aún contra la mala suerte, que lo persiguió pero que no pudo vencerlo.

En una de esas oportunidades en que la mala pata lo quiso derrotar, Naoon salió luego de la siguiente manera:

Tiró al arco un cabezazo; pero la pelota dio en el poste y volvió al field. Naoon, con todas sus ganas, mandó un balazo bárbaro, mientras decía:

—No hay primera sin segunda... y a la vez de fuera...

Nuevamente la redonda dio en el poste cuando la chance del arquero era nula. Pero Naoon, insistiendo, repitió el plato con otro shot violentísimo que entró al arco como escupida de mala gana.

Entonces, con toda la rabia junta, gritó:

—¡La tercera es la vencida!

NO SOLO ES BERNABE

PELIZARI, el half de F. C. O., en el partido con River Plate, señaló para su equipo el primer goal con un tiro libre desde 40 metros.

Es una hazaña digna de tenerse en cuenta, máxime en estos tiempos en que se les da tanta importancia a los que tiran al arco con violencia.

Ni Bernabé realiza una jugada tan como esa, o a lo menos no la supera.

Pelizzari, el rubio y animoso half de Caballito, se ha anotado un puesto gracias a sus acciones.

Eso sí, le costó la caída de varios dientes.

Le Daba Vergüenza

EN un pelotero frente a la valla de los "millonarios" de River Plate, y cuando ya Poggi no tenía nada que hacer ante los tiros de los "profesores" de los "papas" de F. C. Oeste, Cuello e Iribarren cuidaban el arco desguarnecido.

En una de esas la pelota cayó en la mano de alguno de los defensores, luego en el cuerpo de otro, más tarde en la pierna de aquel.

La cuestión era que los de River se estaban salvando de "larrón".

Bravo, en una de esas, tiró al arco debilmente el delantero achamarrado el goal... Pero Juan Carlos Iribarren, sobre la misma línea, mandó la pelota con la rodilla, la acomodó con la mano en los pies y pateó, alejando el peligro en esa forma.

Como habrá sido de horrendo, como esa penal, que Iribarren, al cometerlo, puso una cara de angostra que daba lástima. Y eso se puso colorado de vergüenza...

RAJINA DOS

Jugará con el Chaleco de Fuerza

CAMILLO BONELLI era un muchacho bueno, pacífico, sin berretines en la sésena ni cosas raras en los puños.

Pero parece que se le ha subido gente a la azotea...

Es un tiempo a esta parte viene haciendo en la comedia del fútbol un papel que a veces es antipático: el de guapo.

Y creemos a iaceramente que Camilo no ha nacido para representar esas triste papeles de sainete.

Es probable que en su continuo trato con los animales en la bodega de Mataderos, se haya contagiado un poquito de sus costumbres; pero eso no quiere que en la cancha se olvide de esas debilidades y las deje colgadas en la percha de la casilla...

Sino tendremos que ponernos en la violencia de llamarlo "animalito", cosa que nos parece muy mal en nuestros labios.

Ya es de todos conocido el gesto de Bonelli al golpear en forma brutal, y con precipitación imperdonable, al pobre Pelizzari, jugador de Ferro que si algo malo había cometido era encajarlo a Poggi un pepino desde media cancha...

Bonelli, con ese cuerpo y esa pinta, hubiera conquistado el campeonato olímpico de su categoría. Pero en el fútbol la cosa es con los pies.



La resultó furia. Pero, si por el contrario, produce escenas como la del domingo, se va a echar encima la antipatía y el odio de todo el mundo. Y esto no es cosa nuestra. Todo el mundo condena el gesto antideportivo de Bonelli. Hasta los mismos hinchas de River reconocen su error. No es con trompadas sino con grandes patadas con los que afianza una reputación deportiva como la de Bonelli, que desde joven ha actuado en grandes equipos y ha sido internacional, defendiendo la clásica camiseta celeste y blanca.

Si Camilo no se corrige, le van a tener que poner chaleco de fuerza... Y eso es muy feo...

Verdeleros y Millonarios

El domingo en la cancha de River Plate, se dio el caso común, dentro de pulsos democráticos como el nuestro, en que una barra de verdeleros se apoderó mano a mano de la lucha a una pelotita de "millonarios".

Nada menos que los "verdeleros" de Ferro le mandaron la oreja a los "millonarios" de River Plate...

El viento, en el primer periodo, agitó mucho, era cierto, la acción de los "verdeleros" para no el segundo, favorecidos a su vez por igual factor extraño, los "millonarios" no se supieron, ni los dejaron, amarrar el punt de dominio de Ferro...

Y lo que especialmente llamó la atención fue el caso de los verdeleros al pegarle el sopapo de la derecha a los jugadores del oro y los hinchas de Ferro...

Un ejemplo que dice que el proletariado avanza en sus conquistas... Una barra de verdeleros que le da el peso y la sésena a la pelotita de los "millonarios".

Es la cuestión del conventillo y el puestero. Es el barrio rojo contra la Avenida Alvear...

Queda, medio, puede decir que el triunfo de Ferro es un triunfo de la Democracia.



Los Petizos son Buenos

UN santiagueño chiquito que se había ubicado junto a los alambres estaba viendo el partido de Racing y Estudiantes. Y uno de los fotógrafos se paró de frente de él impidiéndole ver.

—No podrían irse un poquito más para allá, que yo también he venido a ver? — y uno de los fotógrafos le respondió:

—Amigo, sufra y aguanté; nosotros no tenemos la culpa que usted haya nacido chico". Pasó el tiempo, y Del Giudice metió el segundo goal, y entonces el mismo fotógrafo que había contestado al santiagueño exclamó: —¡Eh chiquilín macanudo!" — ¡Eh visto, amigo, para lo que servimos los chicos" — advirtiéndole al santiagueño.



Se Corrió la Maratón

A los "profesores" de la Plata, que garparon contra la "academia" de Avellaneda.

Distiguados "profesores":

Los bato el saltó de práctica y entro de yeno a enterarlos de lo que no saben... En efecto, el domingo, ni los pollos les dieron un vinajo de los que marcan. Y ustedes no se han de acordar.

Por eso les voy a refrescar la memoria algunas citas al caso.

Ante todo, entresacé que garparon por 2 a 0...

Y de que Pichín les enajó los dos portos del arco.

Estu... de la Plata iba derecho al Maratón. No es que "manco" con quienes se saca ventaja a los de Racing...

Había que ver la farsa que me hice en la tribuna techada, cuando Pichín les dió que hacer a las pilas de Capuano...

Y los de Ferro nada las carcajadas de este fiero cuando me palpitaba al Concejito corriendo la liebre... Todo quedaba en familia...

Hubo una vuelta que Botasso les sacó una pelotita que se estaba metiendo sin permiso entre los postes. Pero mi rubio Cortina les sacó la lengua y los dejó con sed...



Yo, que le conozco los puntos y le relato el tiempo, le gritaba: "¡Tirate Cortina, que ya haces pic!"

Botasso miraba para la tribuna como si me dijera: "¡Perdó cuidado, che, L u n g o, que a mí no se me sacan las liebres... ni los "concejos".

Todas estas cosas ya sabían ustedes corriendo por los minutos transcurridos y no desoñaban ventajas, comenzaron a hacer cambios en el equipo. Primero, ante la cara que dieron a Bonelli, pasó Lazo de half. Pero como no lo vea, lo corrieron a la derecha, pero allí vieron a Bonelli a Ruffo, Juan Carlos pasó a actuar de centre half y Dabul de back...

Y eran tantos los cambios que un pibe decía:

—¡Están jugando a la esquineta...

Lo Pescaron

EN los primeros minutos del match entre San Lorenzo e Independiente sucedió algo que a vista deadores de cabeza a la hinchada; pero que en esta ocasión llegó a la tribuna, al menos creemos así, mayor transcendencia.

Se trata del goal que señaló Gómez al recibir un centro de Arrieta.

El juez anuló el tanto porque, estando bien colocado, pudo pescarlo a Gómez en la "ranada" con que quiso anotarse un poroto.

Resultado: que Gómez puso la cabeza a la pelota, pero le pegó un pufetazo, haciendo llegar a la red. Los de Independiente pusieron el grito en el cielo al tiempo que el referee anulaba el tanto, un sopapo en la boca que...

Esta vez lo pescaron a Gómez con las manos en la masa... o, mejor dicho, en la pelota...

Le Gustó el Golpe

HACE apenas unos domingos, en ocasión del encuentro entre Racing y River Plate, el jugador Bonelli, mientras se dedicaba a la enca de Batz, recibió de parte de Pompy, jugador de Independiente, una bofetada en la boca que lo dejó leonado.

Decían las milas lenguas que Camilo se había quedado con la sangre en el ojo. Y además agregaban que le había gustado el golpe...

Y dicho y hecho: el domingo ensayó, en la misma forma, contra Pelizzari, el golpe que recibiera el hace tiempo. Logró los mismos efectos que Pompy, por lo que se va a dirigir al half de Racing para patentar el invento y evitar a boxeadores...

Sería muy mejor...

AL ELEGIR REFEREES...

EL domingo último sucedió algo muy divertido en la cancha de Racing. Jugaban las curules de Estudiantes y el local. En el segundo tiempo las cosas se iban poniendo muy serias. Los jugadores andaban por el suelo y el referee, que era el good Destiá, acostumbrado a las cosas tranquilas, comenzó a sentirse inquieto cuando el viento que corría. Como un último esfuerzo el juez quiso imponerse y los muchachos decidieron no darle el aquilote. Así fué que en un momento de tensión, ordenó a un jugador de Estudiantes que se fuera a la capta del cuadro le dijo:

—No te voyas nada; que se vaya el si quiere...

Entonces me voy yo... dijo el referee y se fué.

Los de Racing le pidieron por el momento que quedara, pero las probabilidades de ganar el partido. Pero el referee no quiso salir. Nada. El partido terminó conve de tiempo. La zorra de la había dado a Destiá una paz que le impedía pelarse.

Jugando a la Esquineta

CUANDO los verdeleros de River Plate hacían picar una y otra vez en el anulo del goal, los "millonarios" de River Plate, por la los estritos y comenzaron a hacer cosas de conventillo.

Hubo instrucciones para todo el mundo, pero la forma más sucia que podía ser, para lograr un suavarse de otros peninos.

Ya en el segundo tiempo, mientras los minutos transcurridos y no desoñaban ventajas, comenzaron a hacer cambios en el equipo. Primero, ante la cara que dieron a Bonelli, pasó Lazo de half. Pero como no lo vea, lo corrieron a la derecha, pero allí vieron a Bonelli a Ruffo, Juan Carlos pasó a actuar de centre half y Dabul de back...

Y eran tantos los cambios que un pibe decía:

—¡Están jugando a la esquineta...



Untisal

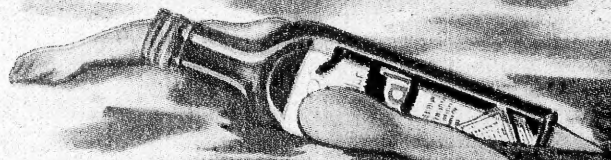
UNTISAL es el gran protector de bronquios y pulmones.

Untisal

Una Mojadura

y al otro día, tos, resfrio, cama y dolores en el pecho y la espalda, cuando no un reumatismo en puerta.

..... Pero si al acostarse se da una buena friega de UNTISAL ese peligro desaparece y el nuevo día lo encontrara ágil, despierto y vendiendo salud!



Cuando Encabeza el Mandador

LA "CANCHA" DEL NEGRO SEOANE

SEOANE es y será por mucho rato el hombre especial para ganar encuentros. Si él no lo gana, lo gana la pelota "servida" a alguno de sus compañeros. Es una regla que no falla: Independiente puede jugar bien, dominar, tener en "caliente" a sus rivales. Pero sin "la Chancha" que mete la pelota en la red no se gana nunca. Y no es que pretendamos acriticar a los demás. Son ellos los buenos, pero no ven el arco como el negro. Sin ellos, tampoco Seoane podría sortear los adversarios, ya que su góndola no se le permite. Pero lo que es "la Chancha" le da a su energía el apoyo de su experiencia...

Una vez más, en el partido del domingo frente a San Lorenzo, el negro Seoane colocó desde el suelo, la pelota a los pies de Itavascchino, quien al ver el arco enfrente no tuvo más que patear para señalar el tanto.

Pases como el de Seoane el domingo, se ven pocas veces. En ellos radica el secreto que tiene "la Chancha" de lo que hay que hacer en el football y por eso dice:

—Yo estoy viejo y gordo... pero el que quiero, yo sé pasar la pelota y me lavo las manos... (Y se manda cada pase...)

Piedritas

AL flaco Patrigiani, en la cancha de River, lo comenzaron a linar a fuerza de piedritas. Se cayó y fue agitando hasta junto al juez le dijo:

—Mire qué piedritas que me están tirando... Y le mostró una que era grande como un puño...

La policía, más tarde, lo siguió al arco para evitar que lo agredieran ametrallado al arquero de River, todo sorprendido, decía:

—Hay que ver... Estos muertos de hambre se quejan de que les tiran piedritas, y les estuvieron solos se las comían...

Los millonarios comen pepinos...

Pesaba Mucho

TOPOS los aficionados saben que los socios y simpatizantes de Estudiantes de La Plata, en vista de que el "Conejo" Scopelliti no se iba por dinero a Italia, sino que adolecía a su querido club de "profesores", resolvieron rechazarle una carta.

La suscripción nueva, bastante y con viento a favor. Ya han juntado una pila de pesos y como decía no se quien en CRITICA, la casita tardará, pero va a llegar...

El hecho es que jugando Estudiantes de La Plata contra Racing, el "Conejo" andaba por la cancha con la diligencia de siempre; pero algo más pesado que de costumbre. Fuera por esta razón o porque la victoria inminente lo ponía gracioso... o lo había vuelto cuadrado, un hincha de Itavascchino decía, justificando la lentitud de Scopelliti:

—Anda despacio y arrastrado porque le pesa mucho la casita...

A lo mejor los fanáticos se piensan que el "Conejo" ya a tener que andar con ella a cuesta...

Racing Lleva un Cuerpo de Ventaja

EL sábado pasado definimos que el que llevaba mejor sus pasos era Racing. Y no nos equivocamos. Los blanquecinos de Avellaneda están colocados en el lugar que merecen por su técnica, su lucha y las cualidades de sus jugadores.

En Racing no ejercen atracción las grandes figuras dentro del football nacional. Con muchachos hechos en el club, llenos de entusiasmo, han contrarrestado la campaña "acaparadora" con que otros clubs llenan de cracks sus equipos.

Racing parece que está convencido de que las divisiones inferiores se han creído para que de ellas surjan los ases del mañana.

Eso es el secreto de sus triunfos. Cuando los clubs van a buscar afuera el entusiasmo y la técnica, no la encuentran. Hallan sólo jugadores técnicos; pero sin alma...

El espíritu por el club no se improvisa; es el resultado de una continua y recíproca unión entre el jugador y sus hinchas, sus colores y sus compañeros.

Por eso los pebetes de cuarta, si llegan a la primera son útiles y dan a sus cuadros el empuje que viene únicamente del entusiasmo y que no radica en cualquier otra particularidad.

En el match entre Liberal Argentino y Sp. Palermo, Aronaz tiró un penal contra Cosentino y lo erró.

En el mismo partido, Mesuraco shotéó otro penal, bien dirigido, pero Villa, desamigo lo atajó.

En el encuentro entre Th. Heres y Quilmes, Lamanna shotéó penal y venció al arquero Cuello.

Herrera, de Gimnasia y Esgrima, atajó un penal que le

dirigió Spadaro, el wing de Lanús.

El wing Pérez, de Nueva Lanús, la Botella y la Rama

Un hincha furioso contra el juez del match Boca-Chacarita le sacó una bofetada.

Más tarde, con toda tranquilidad, y en vista de los continuos desvíos del resaca, le tiró una palangana.

Y viendo que tampoco las cosas se arreglaron, tomando una rama de árbol, la arrojó a la cancha con todas sus fuerzas. Tampoco esta vez tuvo suerte y fue entonces cuando con voz de trueno exclamó:

—El domingo que viene me traigo un castaño... (Y se fue con él...)

En resumen, de 6 penales ejecutados el domingo pasado, 3 fueron atajados, 2 se convirtieron en goals y 1 fue leños del arco. Después hay quien dice que los penales se meten así nomás...

En el partido entre los "santos" y los "rojos", el capricho de la redonda logró entre el público un éxito de risa que quisieran pagar si más de diez cómicos...

Resulta que el hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

Todos o al menos casi todos los jugadores de Racing se han formado dentro del club, y los elementos extraños hace ya rato que se han aclimatado. Por eso el cuadro, aunque pierda, no deja nunca la derrota su moral deportiva; al poco tiempo del desastre se rehace y triunfa.

Racing, dentro del football profesional, es el único cuadro que ha seguido siempre una moral de aficionados en lo que a su juego se refiere.

Pequeños flecos de dinero no han logrado ahogar el grito del entusiasmo que anima a sus pollos. Y la prueba la han dado conquistando nuevamente el puesto de vanguardia en momentos que la comisión directiva les niega la justa recompensa que merecen por sus actuaciones...

Señores hinchas en los momentos en que la economía del club los ha querido hacer víctimas de un atropello monetario, han salido a la cancha y han conquistado en la delantera del campeonato un laurel positivo.

Milos, sacando en estas circunstancias, este cuerpo de ventaja, son los que tienen más seguro el triunfo final. Veremos qué dice el tiempo, que todo lo resuelve y todo lo aclara. Mientras tanto, Racing, el glorioso equipo de Avellaneda ha tomado la delantera y no la suelta...

Chicago, ejecutó un penal contra Estudiantil Porteño y venció a Boigues.

Martin, de Colegiales, ejecutó en forma violentísima un penal contra Sein, arquero de Sportivo Barracas; pero Sein lo atajó.

En resumen, de 6 penales ejecutados el domingo pasado, 3 fueron atajados, 2 se convirtieron en goals y 1 fue leños del arco. Después hay quien dice que los penales se meten así nomás...

En el partido entre los "santos" y los "rojos", el capricho de la redonda logró entre el público un éxito de risa que quisieran pagar si más de diez cómicos...

Resulta que el hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

LOS CABEZAS DEL PIBE CANTELLI

NOSEOTROS no sabemos si en los suyos tendrá fama de cabecero el chico Cantelli. Pero lo que por descomociones es un señalado goals formidable con esa parte del cuerpo que...

Apoyados en San Lorenzo, lo vimos redilizar varios cabezas con fuerza, extrínsecamente, dinámico. No tiene, eso sí, mucha puntería; pero se manda cada balazo de esos que no se compandan...

Recordamos que en el primer partido con Boca se mandó un goal de cabeza con tal fuerza, que paró el tapamano de Heredia.

Y sabemos de buena fuente que no es de chiripa. Así, el domingo, en una jugada de los delanteros santos, Manzi tiró un centro; falló la defensa de los rojos, y Cantelli, que venía a la cabeza, lo metió en el arco desde quince metros, con tal fuerza, que el pobre Sangiovanni se persistió...

Y dicen que nadie lo ha podido convencer a Sangiovanni de que lo tiraron un cabeza: dice que "eso" fue con el pie...

En resumen, de 6 penales ejecutados el domingo pasado, 3 fueron atajados, 2 se convirtieron en goals y 1 fue leños del arco. Después hay quien dice que los penales se meten así nomás...

En el partido entre los "santos" y los "rojos", el capricho de la redonda logró entre el público un éxito de risa que quisieran pagar si más de diez cómicos...

Resulta que el hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

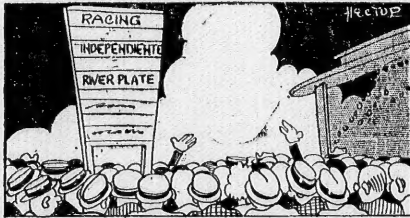
—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...



PENALES

Chicago, ejecutó un penal contra Estudiantil Porteño y venció a Boigues.

Martin, de Colegiales, ejecutó en forma violentísima un penal contra Sein, arquero de Sportivo Barracas; pero Sein lo atajó.

En resumen, de 6 penales ejecutados el domingo pasado, 3 fueron atajados, 2 se convirtieron en goals y 1 fue leños del arco. Después hay quien dice que los penales se meten así nomás...

En el partido entre los "santos" y los "rojos", el capricho de la redonda logró entre el público un éxito de risa que quisieran pagar si más de diez cómicos...

Resulta que el hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

Chicago, ejecutó un penal contra Estudiantil Porteño y venció a Boigues.

Martin, de Colegiales, ejecutó en forma violentísima un penal contra Sein, arquero de Sportivo Barracas; pero Sein lo atajó.

En resumen, de 6 penales ejecutados el domingo pasado, 3 fueron atajados, 2 se convirtieron en goals y 1 fue leños del arco. Después hay quien dice que los penales se meten así nomás...

En el partido entre los "santos" y los "rojos", el capricho de la redonda logró entre el público un éxito de risa que quisieran pagar si más de diez cómicos...

Resulta que el hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

—Esó está mal. En Alemania, eso es kolección... Un hincha de Gimnasia, que lo escuchaba, no se tenía de las ganas de barracar frente a la redonda. Pero se acordó y escuchaba...

En Cada Pibe de Quinta hay una Esperanza de Crack

EN CADA PIBO

EN CRACK

En cada pibe de quinta hay un crack en perspectiva. Escribiendo por los muros y arrojando por los primeros es la vida en su división, se forma el defensor entusiasta que después se juega entre por los colores que contribuyó a presagiar desde su más corta edad. Está unido al club por un hábito y su cariño.

HACE ya de esto muchos años, paseando por el bosque de La Plata, vimos un montoncito de manchas coloradas y blancas que se movían como ardiillas, saltando de un lado a otro por la posesión de una pelota.

Cercando la improvisada cancha, hombres y mujeres que aplaudían cada jugada de los diminutos footballers. No faltaba — claro está — la palabra consagrada de un señor para el hijo integrante del equipo:

— ¡Tene cuidado con los pechazos! Te pueden quebrar una pierna... O, en el descanso reglamentario, la voz eternamente cariñosa de una madre diciéndole al pequeño crack, entre caricia y caricia:

— Ya está bueno, querido. Has jugado suficiente. Otra vez será más...

A lo que respondía el footballer:

— ¡Eh, mamá! si recién llevamos medio partido! No se puede dejar...

Aquel montoncito de manchas coloradas y blancas que se movían a lo lejos mientras pasábamos por el bosque, eran los pibes de la quinta de Estudiantes de La Plata.

Han pasado ya muchos años. No sabemos cuántos. Sabemos, eso sí, que si en este momento quisieramos shotear, nos dirían "patadura"...

YA EN CANCHA MARCADA...

Los pibes abandonaron un día el lugar domingero del bosque, delimitado por eucaliptos

solemnes que nada querían saber con bochiches infantiles y, para alejar de allí a los inquietos visitantes de todos los domingos, dejaban caer ramas secas para que tropezasen...

Un día se encontraron con la cancha de los grandes. Los dejaron jugar allí. Pertenecían a la quinta "afiliada". Cada jugador completó su vestimenta. Había mocicos hasta con rodilleras...

La cancha marcada con cales les imponía el respeto que inspiran todos los límites. Ya supieron que era el área penal, la línea del corner, el círculo central. Supieron todo. Hasta supieron agilizarse en cada acción en ponderable afán superatorio.

COMENZARON A GANAR...

Los pibes de quinta tenían un papá que los encarrilaba. El papá jugaba en la primera. (Nos hallamos ante la impropiedad de poner una fecha. Pero señalamos al tanto el año 1915).

Se llamaba Duarte Indart. Era boxeador. Cuando masajaba a

Los de Estudiantes de La Plata Abren Rumbos en la Ciudad Bosquense



un pibe, lo hacía llorar. Pero lo dejaba como para que se desquitara con el primer adversario que se le cruzase. Cuando el papá recibía la pelota y tenía que alimentar la línea de águilas, nadie se le acercaba. "Era un toro", decía de él la gente. Y Dios lo libre de encontrarse con su puño a uno que no se acordase de Duarte Indart.

Los pibes de quinta tenían un papá. Un papá que los encarrilaba. Que los trataba a empujones: "Usden van a salir buenos o se van a mandar mudar de la cancha..." Y como los pibes querían a la cancha más que a la escuela, salieron buenos. Y comenzaron a ganar.

EL EJEMPLO DEL "FIACO"

Por aquellos tiempos Estudiantes de La Plata tenía en el arco al flaco Fernández, que después, al ascender a primera, G. y E. de La Plata cambió de querencia para a trazar. El flaco era uno de

NACIO EN LOS

PIBES

El cuadro poderoso de Estudiantes de La Plata, que hoy arrastra una concurrencia numerosa y entusiasta, tuvo su principio en el entusiasmo de unos cuantos pibes. Entonces no conocía la palabra que hoy es un apuro que si de los familiares, que fueron los abuelos más interesados y los defensores más celosos.

los más audaces goalkeepers de esa época. Esa época de nuestro football que no ha de volver, porque los jugadores no podían recibir ni una naranja para quebrar la sed, en pago de una buena jugada.

El flaco — según dicen las viejas subsistentes — cuando iba entre San Juan y Mendoza al arco era cuando mejor jugaba. Sus estradas asombraban: — ¡Se maló — decían, viéndolo estrarse... Pero el flaco se levantaba y de entre la barriga sacaba la pelota como si fuera una pulga...

Parece que una vez llegó a conocimiento del pibe que custodiaba el arco de Estudiantes, en la quinta, el dato de que el flaco atajaba bien y era inexorable porque iba borracho a los partidos. Y el pibe quiso imitarlo. En un descuido del canchero tragó alcohol puro. Disimuló como pudo la quemazón y se fué al arco. Era un monito que saltaba de un lado al otro, aun cuando la pelota estuviera en el campo contrario. A poco se produce un penal contra su arco. Y cuando el jugador contrario se disponía a patear hacia el arco, ya completamente borracho por todo lo que había saltado, se fué corriendo hacia él y lo castigó...

Fué ese el mejor espectáculo que ha podido brindar una quinta.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Por Alex J. Morrison

El Más Grande Especialista en Golf

Usted quiere jugar bien al golf, pero hasta el presente no lo ha logrado. En la mayoría de los casos, lo hace mal y debe saber usted que las veces que no se desempeña con acierto, se debe principalmente a que ignora lo esencial para ejecutar un buen "swing".

Un buen "swing" es un movimiento completo, suave y ondulatorio, efectuado sin la menor interrupción. Todo jugador de golf ha experimentado alguna vez la "sensación" de semejar un "swing", que podemos llamar el "swing" ideal.

Tengo la certidumbre de que usted ha de haber experimentado alguna vez esta sensación, pero seguramente no tan a menudo como lo quisiera. Para hacerlo más completa la explicación voy a decirle algo que le interesa: todo lo que a usted le parece "completamente natural" en el movimiento que hace con el palo de golf, resulta ser no sólo una acción muscular inadecuada, sino que pone en actividad el conjunto de músculos que, precisamente, no debe utilizar, y el buen "swing" se puede conseguir sólo emplean-

do el conjunto de músculos adecuados, y tales músculos son precisamente, los que usted menos usa y que tiene bajo el menor control.

El uso de los músculos correspondientes da como resultado un buen "swing".

La falta de conocimientos que tiene Ud. acerca del uso del conjunto de músculos correspondientes para mover el palo de

golf, es la causa de los resultados poco satisfactorios que obtiene usted; no es el único que le haga en este sentido, pues todos los ju-

Hechos y no Teorías

La Segunda Lección del Gran Maestro



LA FUERZA DEL SWING DEPENDE DE LOS MÚSCULOS.

Suplemento Deportivo de CRÍTICA. -- Reproducida la reproducción. -- Buenos Aires, Agosto 27 de 1932

gadores de golf, y hasta los profesionales, ponen en movimiento el conjunto de músculos correspondientes sólo por casualidad o sólo después de largas y cansadoras pruebas.

Cuando la cuestión se encare en forma debida, fácil resulta la explicación sobre cuáles son los músculos y cuál es el movimiento correspondiente de ellos en el "swing", movimiento que debe ser natural y fácil. Para ello acompaño estas líneas con las correspondientes figuras.

Estas demuestran la posición que deben tener los músculos para controlar el movimiento del palo, para que el "swing" sea bueno. Estos músculos deben dominar la acción del "swing" tanto para un "drive" como para un "putt".

La confusión que podría resultar, en caso de nombrar todos aquellos músculos o cada uno de ellos, puede evitarse, ya que es posible hablar de ellos en forma sencilla, es decir, describiendo las posiciones y los movimientos de varias partes del cuerpo que ponen en actividad los músculos apropiados para el caso. (3a. lección el próximo sábado).

PAGINA CINCO

RIVAROLA ES UN VETERANO EN HABILIDAD

Pero Tiene Recién 24 Años y es Terror de Arqueros

PARQUE BA-
rrios es un barrio popular y progresista que tiene una muchachada en-
fasciada y, al-
gorosa, apasio-
nada por el de-
porte. Y dentro
de las actividades
del mismo, el
football es uno
atractivo in-
igualable.

Por eso los
que viven en la
casaca del "Glo-
bo", en la de
los club local,
son poco menos
que ídolos po-
pulares. Por to-
das partes recien-
tan al carlinio
y expresivo sa-
ledo de los ad-
miradores que
forman legión y
que rivalizan
por merecer la
amistad de los
cracks del barrio.

En Caseros y Río

En aspecto interesante de la
historia de Hurracón (Buenos Aires),
nuestra labor de reportaje a Ri-
varola, el muchacho santafesino
que forma en su debilidad y que
los amigos gozaban la simpática
de todos por su carácter de cari-
llo bondadoso y simple en ro-
dus para fundirse en uno y
con un corazón grande como su
belleza.

Lo encontramos en Caseros y
Río, la parada obligada de los
cracks del "vintimero", deporta-
do con una legión de amigos
y devorando a la pasada las in-
mensas tarquías que secan las
a la vereda y abaraban con
sus miradas.

La calle llueve en Parque
Patrios algo así como una pe-
queña Florida, con el atractivo de
los muchachos y el sonido de
los autos y la voz de los chicos.
Y Caseros y Río, la gran arteria del
vecindario, es una Avenida de Ma-
y y es un mundo, con todos sus
pianos y sus edificios.

Por eso Rivarola no pudo re-
sistirse a su atracción y salió en
vuelo ahora en su vehículo, aque-
renia y sin cuento e identifica-
do con sus muchachos como
antiguo vecino.

La "Seje" de Rivarola

En cuanto lo abordamos a Ri-
varola y conversamos un rato con
él, repetimos en un detalle que
no coincide con la imagen que
nos habíamos formado del jugador
pintado en los camareros que
se hicieron cuando Hurracón
contó sus servicios: su ju-
ventud.

En efecto, en ocasión de su in-
corporación al Club del "Globo"
se dijo que Rivarola era un vete-
rano, ganando que ya había de-
clinado en aptitudes y que por su
edad no era posible esperar nin-
guna reacción.

En cambio, el original, el au-
téntico Rivarola que nosotros en-
trevistamos es un muchacho de 24
años, según su declaración, y de
aspecto juvenil, según nuestra
observación.

No demuestra más de lo que
se ve y por otra parte los datos
de su campaña corroboran y ase-
veran lo que nos dijo el muchacho
entrevistado: este asunto un
buen ejemplo.

Nosotros lo hacemos esta de-
claración de las "percepciones" que
cuenta porque sabemos cuánto

terguran en el
ambiente... co-
mo dijimos...
en el ambien-
te al margen
del football va-
lo decir, en-
sus admiradores.
En la
cacha Rivarola
no necesita
reclamo ni de-
claración de
valores: su juego
es la mejor
manera de na-
cimiento.

La campaña de

J. A. Ri-
varola

Rivarola se
inició también
en los poteros.
En la escuela
que cursan to-
dos los muchachos
y donde se
descubren los
mejores jugadores.

Se enroló en
1924 en la 4a. de
San Martín en
Santa Fe, mili-
tando en los 2
años siguientes
en la tercera de
Cobán, el club
campeón en los dos pe-
riodos.

Por esos años de
lucha sirvieron
para templar
sus grandes ap-
titudes y hacer
de él el gran in-
terista que ha-
bría de darle
noches triunfa-
les a Cobán.

Su debut en

primera

En el año 1926
debutó Rivarola
en la pri-
mera división,
jugando en la
tercera de San-
te de Sánchez, que andaba re-
volucionando por ciertos irrecon-
cilables.

Él se excitaba. La tenía fué
contra los que se presentaban
ese día reforzado y con unas
grandes enormes de ganar.

Rivarola recuerda todavía la
emoción de aquella jornada que
era para él la consagración de sus
esfuerzos y la realización de su
sueño de muchos años. Fue feliz,
porque tuvo la suerte de marcar
el único tanto de la tarde, mere-
ciendo el aplauso unánime de las
tribunas y el puesto efectivo en
la división superior.

Integró después muchos combi-
naciones y su nombre se hizo famo-
so al lado de Sosa, Díaz, Nájera,
Martín y tantos otros fi-
guras prestigiosas del football
argentino.

Finalmente, el vértigo del pro-

EL HOMBRE DEL MATE

RIVAROLA es un crack
de pura cepa. Lo es por
su aspecto exterior, por su
guarapo y sus nobles senti-
mientos y también por su
actitud al mate. Es el verda-
dera persona, un hombre en
diversión, su vida grande
atractivo.

Por eso cuando habla, pa-
ra el extranjero los amigos
quieren con él la hien-
ción llamándolo el "Hom-
bre del Mate", porque
pasaba el día "mateando".

La "Seje" de Rivarola es un crack chino que inventaron los
que salieron perseguidos con su contrato para Hurr-
cón. El contrato de valor no tiene más de
24 años y está en la planta de sus
medios, para suerte de Hurracón

De Juego Efectivo y Vistoso a la Vez que Rápido

en materia técnica.
En 1913 ha
interior el equipo
que ganó por 3
tantos a 2, en
en Barrión
sufrió la derrota
por 3 a 2, en
Tullín por 2 a 4
y contra el Ju-
ventus, donde
actúan varios
argentinos, por
4 a 1.

Pero todos re-
sultados fueron
siempre el pro-
ducto de la im-
provisación de
nuestros con-
juntos y el factor
decisivo del
clima, que les
impulsó actuar
con la acostum-
brada eficacia a
los muchachos
de estas tierras.

Los valores del football

Después que
recorrimos de
Rivarola la in-
formación que
ofrecemos al
lector, a modo
de historia de
este crack de
tercera división,
conversamos so-
bre los valores
del football ar-
gentino.

Refránese al de Santa Fe,
a comparación
con el de la Ca-
pital, nuestro
postulado nos
dijo:

En mis pa-
ses se juega un
football "a la
leve".

En Bs. Aires,
los jugadores
que juegan en
diversas ocasio-
nes a jugar los
compromisos ar-
gentinos y otras
veces aceptando
invitaciones de
diversos clubs,
demostraron que
allí también se-
rían discipli-
nados en la pelu-
da, haciendo a de-
der a gusto.

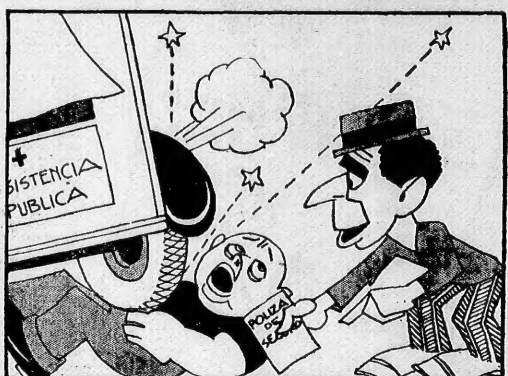
En cuanto
a la actitud que
tomó en Buenos
Aires el deporte
profesional debe-
mos decir que ha
desempeñado por
que la violencia
que se emplea
se ha ecomen-
zado y sobre
todo sumamente
peligrosa. En un
tanto, podemos
decir que los que
el football in-
ternacional es el
mejor del mun-
do. Yo lo he
comparado en
mis juos por el
extranjero.

Y Rivarola refleja entonces en
su rostro la satisfacción de ser
jugador argentino.

LA CARBETA DE RIVAROLA

LA característica de Ri-
varola es sencilla. Es
tranquilo y alegre con todos
pero tiene una particulari-
dad en su dibujo que lo
hace uno de los jugadores
más eficaces en sus avan-
ces indolentes. En un
golpea, cuando en el
zaga, cuando en la
zona de la defensa, es
a la vez el jugador
para cuando se juega en
el momento oportuno.

EL CORREDOR DE SEGURO DE VIDA



más trámites pasado al calabozo.

que
ad

CRÍTICA publicó un artículo a dos columnas, con una leyenda donde decía que Alberto Lovell, polenta era noche con Borsani y se destacaba como el vencedor, porque era un verdadero campeón. En ese artículo, las condiciones para defender a Borsani eran las mismas que las Olimpíadas de Los Ángeles.

Un amigo de Lovell, hizo una nueva tentativa con el fin de conseguir su libertad. Presentóse y mostró lo que decía CRÍTICA, el comisario, el cual, después de informarse, llamó a Lovell a su despacho, y le dijo:

que son un campeón, y que esto no debe cambiar. Estás en el momento, pero si pierdes la pelea, te meto otra vez en el calabozo.

Nosqueó al púgil y al jurado

No obstante, hace un pasado dos días en el calabozo, Lovell, al presentarse ante el juez, se enfrentó a Horasi, obtuvo un triunfo amplio por puntos. En la segunda ronda derrotó por puntos a un campeón, pero en la tercera, de fondo, perdió después de conservar su mano derecha para la final del campeonato, que prometa ser aún más interesante.

En el último match del campeonato con el cordobés Lucas Peralta, pugilista que había venido en un avión, Lovell ganó por noc-k-o, en forma fulminante. La mayoría desconfía del triunfo del cordobés, basado en su potente

... Pues bien, Lovell tuvo que pelear con Peralta y con el jurado. Hizo ruido de una valentía a to-

En el primer round, cop jabs de izquierda dominó ampliamente al cordobés. Parecía que el maestro estaba dando lecciones a su discípulo. En el segundo round, Lovell empleó sus dos manos con tal energía, que Peralta sufrió un k. o. espectacular.

Algunos eran evidentes la enorme superioridad de Lovell, el doctor Oscar Vivas, miembro del Jurado, dio el primer round a favor de Lovell.

Guapeinda ganó en Los Angeles.

Lovell integró el equipo argentino de los tres para representarnos en las Olimpiadas de Londres y respondió ampliamente.

En la primera rueda, derrotó al filandés Barlund, empleando su flechada. Superó en velocidad y contundencia a su rival. Ante un adversario que no podía cumplir su derecha, durante marzo para que creyera la mayoría de que se había lesionado dicha mano. En la segunda rueda derrotó por la técnica al canario Juan Carlos Marañón. En el tercer round, y en la final se impuso ampliamente por puntos al italiano Rovatti, conquistando el campeonato olímpico de la categoría.

Layell fue muy elogiado en todas sus peleas por el derroche de valentía que hiciera en los momentos más intensos, y su gran habilidad para llevar el control del combate.

PIADAS DE
NGELES



UMPLI CON MI
ROMESA DE GANAR
CAMPEONATO
OLIMPICO

EL CONCURSO DEL MILLON DE PESOS.



Adquiera Vino de San Juan.
Puede usted ser Favorecido, el
24 de Diciembre Próximo, con
uno de los 3.000 premios
que figuran en el Gran
Concurso que de acuerdo
a la ley Nro. 439 ha
organizado el gobierno
de San Juan.



Un Millón de
Pesos en
Premios.



★ GRAN CONCURSO
DEL VIÑO DE S. JUAN.
Organizado de acuerdo a la ley
139, por el Gobierno de San Juan.

¿Pueden Cruzar el Río de la Plata?

**Maria Elena Fernández
Sueña Cruzar el Río
de la Plata Para
Colmar Así su
Aspiración**

**Su Alegría Juvenil es
la Prueba Expresiva
del Beneficio que
le Produce el
Deporte**

PRIM UNO ENUNTE leamos en los avisos insertados por algunos específicos vigorizantes, que, en suyo de la aceptación de los mismos, hacen su propaganda sobre la base de que la salud es alegría. Sea sano todo individuo y alegría también sana alegría. Estimamos que esta es una verdad incontrastable y ella puede ser atestigüada por el lector que alguna vez haya estado enfermo.

El deporte, el mejor remedio

Antes que recurrir a específicos — aunque su bondad esté certificada por miles de los más famosos especialistas de las clínicas de más renombre universal — nosotros creemos a pie juntillas, que debemos buscar la salud en la práctica del deporte, para que por consiguiente no alcancemos la alegría a que tienen derecho los todos mortales.

Que el deporte al dar salud brinda también alegría es un hecho hasta el punto de haberlo comprobado. Genéricamente el hombre que hace deporte, le ha podido apreciar y especialmente la mujer que hace lo propio puede admitir y ratificar esta declaración.

Maria Elena Fernández, es toda alegría

Y para que nuestros lectores comprendan que esto es una verdad de quillates, presentamos hoy a la señorita Maria Elena Fernández.

Es una incondicional del deporte. Desde niña se ha dedicado con el mayor amor al culto de diversas manifestaciones deportivas. La primera impresión que de ella se recibe, es definitiva e inalterable.

— ¡Joven... no conocemos su edad exacta, porque hemos aprendido en el ejercicio de nuestra profesión que para ser grato a una mujer nunca debemos pretender su edad — su menuda, pero bien plantada figura, no permanece quieta. Es nerviosa, vivaz y simpática. Todos sus ademanes y palabras son naturales y sin afectación. En fin: Maria Elena Fernández es toda alegría. Si bien algo de lo mucho que nos dijo.

Estaba jugando al basketball

Era un día jueves, Maria Elena — perdónenos ella que no utilicemos su patronímico y que nos perdone también que no escribamos como nos pidió con insistencia, Elena con H — como integrante que es del equipo de basketball del Club Maracuyá tenía que jugar el correspondiente partido oficial que le asignaba la fixture.

No hubo más remedio: nos tuvimos que ir hasta las canchas municipales del Parque Patricios y llegamos justo para jugar los unos minutos antes de que entrase a la cancha.

— ¡Mi deporte favorito, preguntan ustedes...! Difícil me parece la respuesta. La natación es el que prefiero.

— ¡Hace mucho que lo practica?

— Desde hace nueve años. Es para mí el deporte ideal por excelencia, porque brinda a quien lo practica inmejorables ventajas. Aparte de eso yo le debo a la natación mucho de la buena salud que siempre he tenido. Fui de las primeras mujeres que en el país me lancé en este deporte en una época que era toda una osadía. Fui la primera que participé en concursos y exhibiciones en estilo crawl.

— ¿Practica otros deportes?

— Como todos ven, hago también basketball, interviniendo en el primer campeonato femenino que este año se disputa. También he hecho atletismo y pertenecí al rotundo número de las que iniciaron este deporte en el país.

Mi deporte favorito es la natación

— ¿...? — Quiero hacer notar que a la natación dedico mis preferencias, me todos mis entusiasmos, perfeccionándome en todos los estilos. En cambio, si al mismo tiempo he hecho por antipatía, más que otra cosa. El basketball, dado que recién se ha fundado la Federación Femenina, tengo ahora oportunidad para poder practicarlos, lo que me ha brindado la coyuntura para dedicarme a él. Bastones, pues, en el invierno que hay que hacer un obligado paréntesis a la práctica de la natación, se cuando aprovecho para jugar basketball.

— ¿Cuáles fueron sus profesores?

— Los que me dieron las primeras instrucciones en la natación, fueron Vito Dumas, el héroe de la Universidad del Atlántico en el Lehigh y Roque Ridano, ambos profesores del Club de Gimnasia y Esgrima.

bis, manteniendo siempre en ascenso.

— ¡Caramba, caramba...! A la verdad que ya ilusiones no puedo tener.

— ¡Finalmente, Conocedora del país, nos pareció que algo nos ocultaba.

— ¡Mí, mira una ilusión... mejor dicho, aún la tengo. Mi más grande aspiración es al deporte, sería idealista el sueño del Río de la Plata. Si pudiera lograr esto

cosa admirable. Cuenta en la actualidad con la respetable edad de 70 años y a pesar de ello es un entusiasta y consumado nadador. Actualmente nada como sus mejores tiempos y los confiesa que cuando lo veo en la pileta, me avergüenzo, si él a su edad evidencia tales condiciones, imagínese lo que debería ser yo. De la constatación de nuestra — por lo menos — debilidad de hacer lo, ¡pero si que hace lo que puede — dicen — no está obli-

hecho numerosas anotaciones humorísticas, pero tuvimos que prometer formalmente que no los diríamos en este reportaje y como tenemos especial interés en que rectifique una equivocación, y que a los periodistas tenía, aquí hemos de gallear.

Quien cumple la palabra, enpuñada a una mujer cumple a un insubordinado, María E. Fernández, sabrá comprender nuestro gesto.

Aquí tienen, lectores, cómo es cierto aquello de que el deporte da salud y con ella habrá también alegría. En el caso de nuestra reportada de hoy, bien lo confirma.

Tenemos mayor entusiasmo

— ¡Certo es que nuestra mujer, hace relativamente poco tiempo que se dedica a la práctica de los diversos deportes y si también es cierto que desde el punto de vista físico es inferior a la extranjera, conviene hacer presente que en lo que a entusiasmo se refiere, lo tiene en mayor dosis que ésta.

— María E. Fernández nos ha hablado de esto, viene algo de lo que dijo, que es tarea superior a nosotros poder recoger aunque fuese taquígraficamente lo que nos expresó.

— Nos ganaran las extranjeras en lo que se refiere a técnica, no me cabe duda, pero hay que recordar que aún el deporte femenino en el país es incipiente y no ha tenido el tiempo necesario para alcanzar su mayor desarrollo intelectual y extensivo. Pero si nos guiamos en eso, no ha de ser de ellas sino de nosotras la ventaja en lo relativo al entusiasmo. Aquí adelantamos a grandes pasos y en forma tal, que ellas mismas nos han de envidiar. Esto puede estar justificado en la indiferencia racial. Tomamos las cosas más frecuentemente y en pocos minutos lo que en la realidad necesita mucho tiempo más.

— ¿...?

— ¡Recuerdo que una tarde, cuando estaba recalcada la Federación Femenina Argentina de Basketball, de reciente creación, se cambiaban ideas respecto a la organización del primer torneo de este deporte. La presidenta — la señora de Luis — nos dijo de pronto a Jorgeina González y a mí, que si queríamos formar un equipo, pues, era eso, no había la menor duda, el mejor sistema para lograr el éxito de la difusión de este deporte.

ma de Buenos Aires, pues en esa época ya era socia de esas instituciones. Posteriormente en el mismo club, actuó como profesora.

Sueña con el cruce del río de la Plata

— ¿Tiene usted alguna aspiración que desearía satisfacer en el deporte?

Nuestra interlocutora permaneció unos momentos indecisa. Pareció que la pregunta que la formulamos la hubiera tomado de sorpresa o que quizá, recordando que éramos periodistas, tenía confosarnos un proyecto que ha-

mo no consideraría la mujer más feliz del mundo.

— Hubo una transición.

— ¡Pero pueden decir que todavía no he perdido la esperanza. Si en la próxima temporada las circunstancias me son favorables, he de realizar la tentativa.

Es mujer de su casa

— ¡Cree, ya todo que la práctica de los deportes le dará a la mujer ventajas.

— ¡Cómo no, y muchas por claridad! Con su culto, la mujer se aparta de diversiones que le pueden ser peligrosas, además la dota de buena salud y moralmente le da mayor voluntad y fortaleza para salir airoso de las duras contingencias de la vida moderna.

— ¿Aún usted la vida doméstica?

— ¡Me agradan los quehaceres domésticos. Puedo estar en casa si a mí me gusta el tiempo entre tejer, bordar, ejecutar al piano y guitarra.

— Es una gran falsedad aquello de que las que hacemos deportes, somos poco amigas de la casa.

— Se levanta a las 7

— ¿Y qué emplea el día?

— Me levanto a las siete de la mañana. Dos veces por semana voy a las canchas del Club Gimnasia y Esgrima a entrenarme para jugar basketball. Soy fundadora y jueadora del Club. Mucho. Me retiro a descansar antes de la media noche, después de escuchar Carel Sonoro.

— Hay en su familia muchos deportistas?

— No, pero mi padre ofrece un

* MUJERES DE * GRAN CARACTER

Es bien sabido que a pesar de que el proceso del tiempo, ya debería de haber hecho desaparecer esas arcaicas prejuicios que condenan a la mujer que practica deporte, todavía en nuestro ambiente hay muchos que de tal modo piensan.

Pien: como dicen que para mujeres basta un botón, a esos específicos — nada más — nosotros presentamos a nuestra reportada de hoy, la siempre simpática Maria Elena Fernández.

Es, quizá, el prototipo de la mujer ideal, desde el punto de vista deportivo. Sabemos — no porque ella nos lo haya dicho — que en alguna oportunidad supo sacrificar el deporte, situaciones que otra, sin duda alguna, no hubiera despreciado. Ella encuentra en la práctica de los deportes, la mayor satisfacción.

— Su ejemplo dedicación, le ha dado, por cierto, unos excelentes resultados. Su silueta impecable a pesar de las protestas de modestia que nos — Pero, por sobre todo, quien la trata queda admirado de la firmeza de su carácter, de su carácter que aunque traduce alguna vez excesiva severidad, nos hace decir: — ¡No la hay nada por la enbarr.

— Pero no hay nada que hacer: la chica vale.

— ¡Me agradan los quehaceres domésticos. Puedo estar en casa si a mí me gusta el tiempo entre tejer, bordar, ejecutar al piano y guitarra.

— Es una gran falsedad aquello de que las que hacemos deportes, somos poco amigas de la casa.

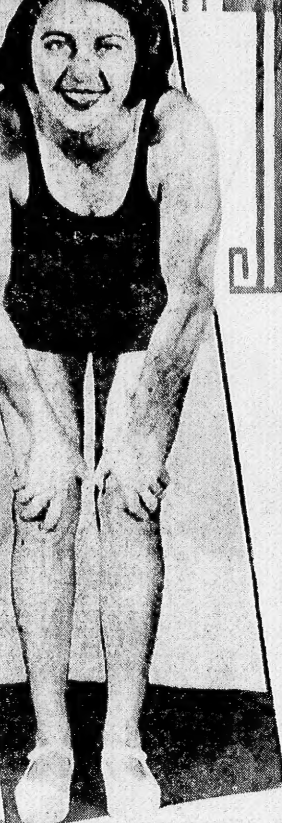
— Se levanta a las 7

— ¿Y qué emplea el día?

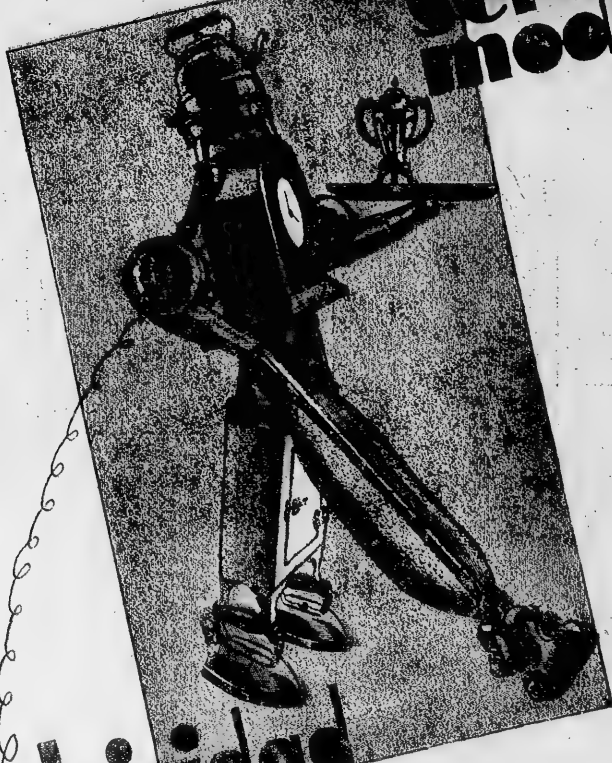
— Me levanto a las siete de la mañana. Dos veces por semana voy a las canchas del Club Gimnasia y Esgrima a entrenarme para jugar basketball. Soy fundadora y jueadora del Club. Mucho. Me retiro a descansar antes de la media noche, después de escuchar Carel Sonoro.

— Hay en su familia muchos deportistas?

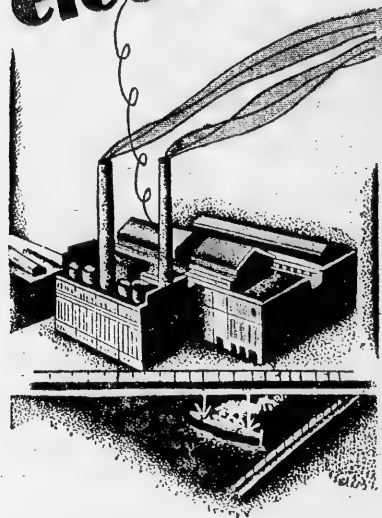
— No, pero mi padre ofrece un



**un
servidor
moderno:**



electricidad



Dispuesto siempre a cumplir sus órdenes con rapidez y eficacia, sin pesar sobre el presupuesto familiar.

Aproveche usted sus ventajas por intermedio de los MIL y UN APARATOS — desde la plancha hasta el refrigerador — mediante nuestro sistema de ventas en cuotas mensuales.

Compañía
HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD



Las Cerebras Piruetas de Nuestros Cracks

AQUI SE
LES DICE
GAMBETAS

ENGANAN
AL MAS
PINTADO



CADA uno de los nuestros jugadores de fútbol tiene una peculiaridad en su estilo que lo caracteriza y lo distingue de los demás. A pesar de esto, a pesar de las semejanzas de todos nosotros, existe ese algo peculiar de los jugadores rioplatenses. Es que entre nosotros el fútbol ha tomado categoría y se ha desarrollado en todos sus aspectos, llegando a ser una ciencia del pueblo que crea y modifica constantemente en todos los aspectos.

Nuestro fútbol tiene muchas variedades, mucha vitalidad por las diferencias, en oposición al europeo, que es parejo y en cierto modo monótono. Y algunas de esas características no las hecho célebres por que sus inventores lograron culminar y brillar con fulgor extraordinario en el firmamento deportivo argentino, dando especial relieve a su creación. Así, por ejemplo la "marianela" de Juan Evaristo, famosa y admirada en el viejo mundo como una cosa extraordinaria de picardía criolla. El "látigo" de Pionino fue en su tiempo una pirueta que confundió a las buenas patadas y desesperó a los jugadores adversarios por la imposibilidad de anularla. Recreáremos algunas piruetas viejas de fama y otras contemporáneas de gran mérito.

La "marianela" de Juan Evaristo

Juan Evaristo fue sin duda uno de nuestros grandes jugadores. Cuando se realizó el campeonato mundial en Montevideo, hace pocos tiempos, el jugador más adorado por los extranjeros fue Juan Evaristo, el inventor de la "marianela".

Este raro juego es muy conocido por los aficionados y de difícil ejecución como de difícil explicación. Evaristo corre con la pelota y sin tenerla en una vuelta sobre sus pies, impulsando en ese giro la pelota con suma violencia y hacia el centro de la cancha. Esa vuelta y la velocidad de su ejecución anula al adversario que paja por quitarle la pelota.

La "palomita" de Pablo Bartoluci

Pablo Bartoluci fue el líder del equipo de resistencia de los jugadores de la vieja Asociación de la calle Viamonte, que adquirió la profesionalización de nuestro fútbol. Fue también el fundador de la mutualidad de footballers, iniciativa excelente pero fracasada por la indolencia de los mismos beneficiados.

Este muchacho tuvo también un corto de hora feliz, en que se distinguió como excelente half y poseo de moda la "palomita". Después le salieron muchos imitadores.

Consiste este juego en restar algunas pelotas a media altura, en "runas" difíciles y apuradas, efectuando una especie de zambullida, abriendo los brazos en forma de a y señalando una línea de donde proviene su nombre. Bartoluci usaba siempre una vincha blanca que le permitía cabecear con violencia sin lastimarse.

La "tijera" de Francisco Olazar

Era gran figura del pasado, de la época de oro de nuestro fútbol, que dominaba la cancha con su maestría y fuerza defensiva, tuvo también su pequeña "maña".

Consistía la "tijera" de Francisco Olazar en una zambullida que paraba la pelota sobre los pies mismos del adversario, impidiendo el avance de ambos. Era un juego peligroso por su violencia, que produjo muchas veces encuentros violentos y no pocas lesiones. Pero como juego de resultados efectivos nadie lo desmintió y tuvo también muchos admiradores.

La "chilena" de Humberto Recanatini

Este jugador tuvo dos características: el sombrero blanco para el sol y la "chilena". Recanatini se hizo en San Pedro y actuó en la mejor época por Almagro, llegando a formar parte de muchos internacionales. Su juego fue espectacular, lucido, lleno de ritmo pero desastroso al mismo tiempo, y siempre aplaudido por las tribunas.

La "chilena" consistió en saltar para chocar la pelota y hacerla antes de pegarle, un juego de mucho riesgo, pero que reveló su perfecta ejecución.

La "zamorada" de Carlos Isola

La mejor época de los dardos se dio en Carlos Isola entre sus defensas. El arco tenía su exclusividad y había un "lamacacac" para perforarlo. Isola dominaba la valla y mandaba en ella como un rey y señor. Y hacía en consecuencia mil piruetas que demostraban su dominio y la habilidad con que sabía conjurar las situaciones de peligro.

Así, por ejemplo, cuando al arquero se le escapaba la pelota para devolverla, por tener a las atropelladas, tan comunes

combinación le impedía tomar la pelota para devolverla, por tener a las atropelladas, tan comunes

La "peinada" de Manuel Ferreira

El "Piloto Olímpico" es nuestro mejor forward. Es un hombre completo que une a su velocidad, su gran habilidad y una inteligencia para la realización de las jugadas, poca común.

La "peinada" es una de sus habilidades. Sucede que cuando los jugadores tienen que pasar una pelota que viene de muy lejos, resulta difícil detectarla sin que al piecer se les adelante demasiado.

Ferreira lo ha conseguido. En vez de hacerla piecer la paraba al tiempo con el pie, como hacen casi todos, el "Nolo" la espera en la punta de la valla y hace un resquebrajamiento muelle, que anula la violencia y hace que no pique con fuerza. A su juego se le llama la "peinada".

El "látigo" de Pedro Calomino

En el Boca de los años famosos, Calomino fue el ídolo. Y había razón para ello. Era todo un crack.

La jugada maestra de Calomino consistía en correr a toda velocidad por su wing, y cuando el half lo seguía para quitarle, le hacía con el pie una zambullida parecida a un castigo con un látigo, que daba la impresión de que se estaba haciendo un mal de cabeza. Calomino seguía con toda tranquilidad y cuando el defensor creía descubierta el truco y se estaba corriendo Calomino no detenía de verdad y se corría hacia el centro de la cancha. Era una jugada maestra.

Las célebres picardías de...

Y así podríamos seguir señalando el juego de la picardía de nuestros muchos jugadores, maestros de habilidad y jugadores de méritos entre los mejores del mundo.

Desde los tiempos de los potros, cuando el muchacho travieso estaba siempre haciendo los capotes de la severidad paterna, hasta que cautiva con sus zarzafas a una tribuna de cincuenta mil personas, la carrera de nuestros jugadores es la repetición de su astucia criolla, que salva con su conocimiento la falta de recalcitrancia en su constitución física.

En el río de la Plata no se hace el fútbol fuerte que se practica en Europa. Se comienza venciendo la resistencia adversaria con habilidad y poco a poco, por efecto de la picardía continuada, se adquiere entonces la fuerza que tienen luego en los cuadros superiores.

La "tijera" de Francisco Olazar



La "zamorada" de Carlos Isola

La mejor época de los dardos se dio en Carlos Isola entre sus defensas. El arco tenía su exclusividad y había un "lamacacac" para perforarlo. Isola dominaba la valla y mandaba en ella como un rey y señor. Y hacía en consecuencia mil piruetas que demostraban su dominio y la habilidad con que sabía conjurar las situaciones de peligro.

Así, por ejemplo, cuando al arquero se le escapaba la pelota para devolverla, por tener a las atropelladas, tan comunes

combinación le impedía tomar la pelota para devolverla, por tener a las atropelladas, tan comunes

La "peinada" de Manuel Ferreira

El "Piloto Olímpico" es nuestro mejor forward. Es un hombre completo que une a su velocidad, su gran habilidad y una inteligencia para la realización de las jugadas, poca común.

La "peinada" es una de sus habilidades. Sucede que cuando los jugadores tienen que pasar una pelota que viene de muy lejos, resulta difícil detectarla sin que al piecer se les adelante demasiado.

Ferreira lo ha conseguido. En vez de hacerla piecer la paraba al tiempo con el pie, como hacen casi todos, el "Nolo" la espera en la punta de la valla y hace un resquebrajamiento muelle, que anula la violencia y hace que no pique con fuerza. A su juego se le llama la "peinada".

El "látigo" de Pedro Calomino

En el Boca de los años famosos, Calomino fue el ídolo. Y había razón para ello. Era todo un crack.

La jugada maestra de Calomino consistía en correr a toda velocidad por su wing, y cuando el half lo seguía para quitarle, le hacía con el pie una zambullida parecida a un castigo con un látigo, que daba la impresión de que se estaba haciendo un mal de cabeza. Calomino seguía con toda tranquilidad y cuando el defensor creía descubierta el truco y se estaba corriendo Calomino no detenía de verdad y se corría hacia el centro de la cancha. Era una jugada maestra.

Las célebres picardías de...

Y así podríamos seguir señalando el juego de la picardía de nuestros muchos jugadores, maestros de habilidad y jugadores de méritos entre los mejores del mundo.

Desde los tiempos de los potros, cuando el muchacho travieso estaba siempre haciendo los capotes de la severidad paterna, hasta que cautiva con sus zarzafas a una tribuna de cincuenta mil personas, la carrera de nuestros jugadores es la repetición de su astucia criolla, que salva con su conocimiento la falta de recalcitrancia en su constitución física.

En el río de la Plata no se hace el fútbol fuerte que se practica en Europa. Se comienza venciendo la resistencia adversaria con habilidad y poco a poco, por efecto de la picardía continuada, se adquiere entonces la fuerza que tienen luego en los cuadros superiores.

La "chilena" de Humberto Recanatini



La "zamorada" de Carlos Isola

La mejor época de los dardos se dio en Carlos Isola entre sus defensas. El arco tenía su exclusividad y había un "lamacacac" para perforarlo. Isola dominaba la valla y mandaba en ella como un rey y señor. Y hacía en consecuencia mil piruetas que demostraban su dominio y la habilidad con que sabía conjurar las situaciones de peligro.

Así, por ejemplo, cuando al arquero se le escapaba la pelota para devolverla, por tener a las atropelladas, tan comunes

combinación le impedía tomar la pelota para devolverla, por tener a las atropelladas, tan comunes

La "peinada" de Manuel Ferreira

El "Piloto Olímpico" es nuestro mejor forward. Es un hombre completo que une a su velocidad, su gran habilidad y una inteligencia para la realización de las jugadas, poca común.

La "peinada" es una de sus habilidades. Sucede que cuando los jugadores tienen que pasar una pelota que viene de muy lejos, resulta difícil detectarla sin que al piecer se les adelante demasiado.

Ferreira lo ha conseguido. En vez de hacerla piecer la paraba al tiempo con el pie, como hacen casi todos, el "Nolo" la espera en la punta de la valla y hace un resquebrajamiento muelle, que anula la violencia y hace que no pique con fuerza. A su juego se le llama la "peinada".

El "látigo" de Pedro Calomino

En el Boca de los años famosos, Calomino fue el ídolo. Y había razón para ello. Era todo un crack.

La jugada maestra de Calomino consistía en correr a toda velocidad por su wing, y cuando el half lo seguía para quitarle, le hacía con el pie una zambullida parecida a un castigo con un látigo, que daba la impresión de que se estaba haciendo un mal de cabeza. Calomino seguía con toda tranquilidad y cuando el defensor creía descubierta el truco y se estaba corriendo Calomino no detenía de verdad y se corría hacia el centro de la cancha. Era una jugada maestra.

Las célebres picardías de...

Y así podríamos seguir señalando el juego de la picardía de nuestros muchos jugadores, maestros de habilidad y jugadores de méritos entre los mejores del mundo.

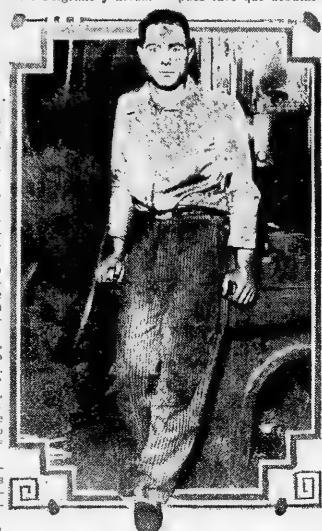
Desde los tiempos de los potros, cuando el muchacho travieso estaba siempre haciendo los capotes de la severidad paterna, hasta que cautiva con sus zarzafas a una tribuna de cincuenta mil personas, la carrera de nuestros jugadores es la repetición de su astucia criolla, que salva con su conocimiento la falta de recalcitrancia en su constitución física.

En el río de la Plata no se hace el fútbol fuerte que se practica en Europa. Se comienza venciendo la resistencia adversaria con habilidad y poco a poco, por efecto de la picardía continuada, se adquiere entonces la fuerza que tienen luego en los cuadros superiores.

Un Crack Provinciano por Semana

CON el propósito de obtener las impresiones del capitán del primer equipo de Talleres, de Córdoba, que el domingo jugará un match decisivo frente al campeón local Belgrano y actual

hasta que un día faltó un titular en la primera, y de un "cuadro" fui impuesto por la C. D. en el primer cuadro; un día que nunca me olvidaré, pues tuve que debutar nada menos que frente a



La "chilena" de Humberto Recanatini. Este jugador tuvo dos características: el sombrero blanco para el sol y la "chilena". Recanatini se hizo en San Pedro y actuó en la mejor época por Almagro, llegando a formar parte de muchos internacionales. Su juego fue espectacular, lucido, lleno de ritmo pero desastroso al mismo tiempo, y siempre aplaudido por las tribunas. La "chilena" consistió en saltar para chocar la pelota y hacerla antes de pegarle, un juego de mucho riesgo, pero que reveló su perfecta ejecución.

La "zamorada" de Carlos Isola. La mejor época de los dardos se dio en Carlos Isola entre sus defensas. El arco tenía su exclusividad y había un "lamacacac" para perforarlo. Isola dominaba la valla y mandaba en ella como un rey y señor. Y hacía en consecuencia mil piruetas que demostraban su dominio y la habilidad con que sabía conjurar las situaciones de peligro. Así, por ejemplo, cuando al arquero se le escapaba la pelota para devolverla, por tener a las atropelladas, tan comunes

combinación le impedía tomar la pelota para devolverla, por tener a las atropelladas, tan comunes

La "peinada" de Manuel Ferreira

El "Piloto Olímpico" es nuestro mejor forward. Es un hombre completo que une a su velocidad, su gran habilidad y una inteligencia para la realización de las jugadas, poca común. La "peinada" es una de sus habilidades. Sucede que cuando los jugadores tienen que pasar una pelota que viene de muy lejos, resulta difícil detectarla sin que al piecer se les adelante demasiado.

Ferreira lo ha conseguido. En vez de hacerla piecer la paraba al tiempo con el pie, como hacen casi todos, el "Nolo" la espera en la punta de la valla y hace un resquebrajamiento muelle, que anula la violencia y hace que no pique con fuerza. A su juego se le llama la "peinada".

El "látigo" de Pedro Calomino. En el Boca de los años famosos, Calomino fue el ídolo. Y había razón para ello. Era todo un crack. La jugada maestra de Calomino consistía en correr a toda velocidad por su wing, y cuando el half lo seguía para quitarle, le hacía con el pie una zambullida parecida a un castigo con un látigo, que daba la impresión de que se estaba haciendo un mal de cabeza. Calomino seguía con toda tranquilidad y cuando el defensor creía descubierta el truco y se estaba corriendo Calomino no detenía de verdad y se corría hacia el centro de la cancha. Era una jugada maestra.

La "chilena" de Humberto Recanatini. Este jugador tuvo dos características: el sombrero blanco para el sol y la "chilena". Recanatini se hizo en San Pedro y actuó en la mejor época por Almagro, llegando a formar parte de muchos internacionales. Su juego fue espectacular, lucido, lleno de ritmo pero desastroso al mismo tiempo, y siempre aplaudido por las tribunas. La "chilena" consistió en saltar para chocar la pelota y hacerla antes de pegarle, un juego de mucho riesgo, pero que reveló su perfecta ejecución.

La "zamorada" de Carlos Isola. La mejor época de los dardos se dio en Carlos Isola entre sus defensas. El arco tenía su exclusividad y había un "lamacacac" para perforarlo. Isola dominaba la valla y mandaba en ella como un rey y señor. Y hacía en consecuencia mil piruetas que demostraban su dominio y la habilidad con que sabía conjurar las situaciones de peligro. Así, por ejemplo, cuando al arquero se le escapaba la pelota para devolverla, por tener a las atropelladas, tan comunes

combinación le impedía tomar la pelota para devolverla, por tener a las atropelladas, tan comunes

La "peinada" de Manuel Ferreira

El "Piloto Olímpico" es nuestro mejor forward. Es un hombre completo que une a su velocidad, su gran habilidad y una inteligencia para la realización de las jugadas, poca común. La "peinada" es una de sus habilidades. Sucede que cuando los jugadores tienen que pasar una pelota que viene de muy lejos, resulta difícil detectarla sin que al piecer se les adelante demasiado. Ferreira lo ha conseguido. En vez de hacerla piecer la paraba al tiempo con el pie, como hacen casi todos, el "Nolo" la espera en la punta de la valla y hace un resquebrajamiento muelle, que anula la violencia y hace que no pique con fuerza. A su juego se le llama la "peinada".

El "látigo" de Pedro Calomino

En el Boca de los años famosos, Calomino fue el ídolo. Y había razón para ello. Era todo un crack. La jugada maestra de Calomino consistía en correr a toda velocidad por su wing, y cuando el half lo seguía para quitarle, le hacía con el pie una zambullida parecida a un castigo con un látigo, que daba la impresión de que se estaba haciendo un mal de cabeza. Calomino seguía con toda tranquilidad y cuando el defensor creía descubierta el truco y se estaba corriendo Calomino no detenía de verdad y se corría hacia el centro de la cancha. Era una jugada maestra.

Las célebres picardías de... Y así podríamos seguir señalando el juego de la picardía de nuestros muchos jugadores, maestros de habilidad y jugadores de méritos entre los mejores del mundo. Desde los tiempos de los potros, cuando el muchacho travieso estaba siempre haciendo los capotes de la severidad paterna, hasta que cautiva con sus zarzafas a una tribuna de cincuenta mil personas, la carrera de nuestros jugadores es la repetición de su astucia criolla, que salva con su conocimiento la falta de recalcitrancia en su constitución física.

En el río de la Plata no se hace el fútbol fuerte que se practica en Europa. Se comienza venciendo la resistencia adversaria con habilidad y poco a poco, por efecto de la picardía continuada, se adquiere entonces la fuerza que tienen luego en los cuadros superiores.

En el río de la Plata no se hace el fútbol fuerte que se practica en Europa. Se comienza venciendo la resistencia adversaria con habilidad y poco a poco, por efecto de la picardía continuada, se adquiere entonces la fuerza que tienen luego en los cuadros superiores.

En el río de la Plata no se hace el fútbol fuerte que se practica en Europa. Se comienza venciendo la resistencia adversaria con habilidad y poco a poco, por efecto de la picardía continuada, se adquiere entonces la fuerza que tienen luego en los cuadros superiores.

En el río de la Plata no se hace el fútbol fuerte que se practica en Europa. Se comienza venciendo la resistencia adversaria con habilidad y poco a poco, por efecto de la picardía continuada, se adquiere entonces la fuerza que tienen luego en los cuadros superiores.

EL Mundo es un Dañuelo



Ser hincha de golf es una cosa muy seria para un inglés o un norteamericano. He aquí a miles de admiradores siguiendo ansiosamente al famoso Billy Burke en una cancha inglesa, mientras éste defiende su título de campeón.



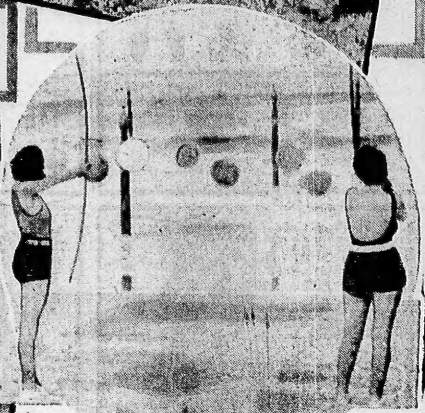
Este es el Zorrilla japonés; se llama Yokoyama e hizo en 4 minutos 53 segundos los 400 metros estilo libre que Zorrilla hiciera en 5 minutos 16 segundos. Advértase el gesto de raza acostumbrada a vencer. Este japonés es de una asombrosa velocidad en el agua, como puede observarse en el tiempo marcado para los cuatrocientos. Ganó en 8 segundos 315 al nadador Zorrilla.

Es el arquero de San Lorenzo, el ratón Mickey del popular deporte es un tipo macanudo cuando le da por hacer chistes. En los descansos, los compañeros le buscan para reírse un rato. Nunca pierde el buen humor. El ratón Mickey goza de una gran simpatía entre los hinchas y no pierden la oportunidad de expresarle su cariño.

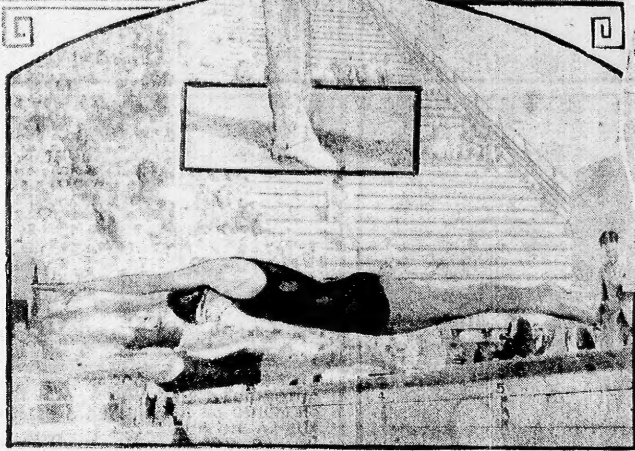


Es el mejor gimnasta del mundo. Se llama Pelle, y es húngaro; ocupó el primer puesto en ejercicios gimnásticos en la Olimpiada. Cuando se presentó en el gran campo de Los Angeles, llamó la atención por el ritmo de sus movimientos.

Hay que tener imaginación para inventar nuevos deportes. Esto de reventar bombitas a flechazos es como gritar "Hurra" en un velorio. En fin, las damas se divierten y alá ellas. Esto pasa en Virginia, E. Unidos.



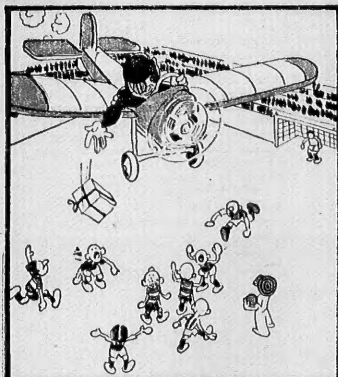
Dicen que la largada de la carrera de cien metros estilo libre, de la Olimpiada fue algo formidable. Aquí podemos observar el fugaz episodio sorprendido por la fotografía. La carrera fue ganada por Helen Madison.



Ofrecemos a Nuestros Lectores, en un Vuelo Rápido, los Acontecimientos Deportivos Mundiales más Importantes

ES BUENO TENER UN HINCHA AVIADOR

por ARISTIDES RECHAIN



Lo Que se Vió y lo Que no se Vió en las Olimpiadas POR FEG MURRAY

NURMI



"PAAVO
EL
INCOMPARABLE"

NURMI.

EL FINLANDEZ VOLADOR CORRIÓ UN MARDON DE 25 MILLAS APROXIMADAMENTE, EN 2 HORAS, 22 MINUTOS Y 38 SEGUNDOS, EL 26 DE JUNIO, ESPERANDO ESTAR DESHABILITADO POR LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ATLETISMO DE AFICIONADOS Y COMPETIR EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS.

Debutó en 1924

El chileno Manuel Plaza, aquel gran corredor que tuvo un lugar destacado entre los corredores mundiales, hizo su debut en nuestras pistas en el año 1924, interviniendo en el Campeonato Latino Americano que en esa oportunidad se llevó a cabo en el campo de deportes del Club Atlético San Isidro.

Dando la pauta de su gran valer, Plaza se adjudicó en dicho certamen todas las pruebas en que intervino. Fueron los 3.000, 5.000 y 10.000 metros llanos y un Cross Country de 15.000 metros.



DE 24 CAMPEONATOS GANÓ 13

El resultado del Campeonato Interclubes de Golf de la categoría caballeros, la división ha sido desde 1908, en que se disputó por primera vez el siguiente:

1908, 1909, 1910 y 1911, Lomas A. C.; 1912, San Andrés G. C.; 1913, Lomas G. C. y Hurlingham G. C.; 1914, G. C. Argentino; 1915, San Andrés G. C.; 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926 y 1927, San Andrés G. C.; 1928, Lomas A. C.; 1930, San Andrés G. C.; 1931, Hurlingham; 1932, Hurlingham.

El San Andrés Golf Club, mantiene, pues, el record con 15 campeonatos ganados, sobre un total de 24.

SE CORRIÓ UNA SOLA VEZ

La carrera de 3.000 metros llanos se disputó únicamente en la VIII Olimpiada de realizada en París en el año 1924, clasificándose ganador de la misma el finlandés Paavo Nurmi con el tiempo de 8 minutos 32 segundos.

Lo que Pensaba Nurmi Antes de la Maratón

DOS corredores solamente pueden permitirse el lujo de romper el frente finlandés. Estos son el polaco Kusonicki y el argentino Zabala. Este último ha entregado su vida a la carrera a pie. El año pasado éste ha viajado por toda Europa y corrió largas distancias en tiempos que me obligaban a empacarme seriamente.

• Dos veces los finlandeses han ganado los laureles en la clásica Maratón, y ahora Finlandia espera que se atribuya la victoria por tercera vez. A mí parecer, el ganador está en el grupo siguiente: Miteli, yo mismo, Zabala y dos japoneses.

Si nada imprevisto ocurre, Finlandia ganará los tres metros de los 10.000 metros. La victoria mía me será disputada por mi compatriota Helle. En cada decaración en el mundo puede ser tenido entre los tres mejores corredores del mundo. Corre los 3000', y el que quiere crecer que crezca.

Dijo la puerta del estadio pasados los 100 metros. ¿Cuál será el primero, el segundo y el tercero? No deseo saberlo. No quiero saber cuánto el primero precederá al segundo.

No se Trató

EN el año 1924, el Poder Ejecutivo designó una comisión especial para que considerara los planes de estudio del Instituto Superior de Educación Física.

Esta comisión, compuesta de varios médicos, educadores, atletas y deportistas, aconsejó un anteproyecto de educación física que cubra hasta el nivel universitario, en el cual se estableciera que todas las actividades de ese orden, escolares y deportivas, deben basarse en los principios del sistema argentino. El anteproyecto proyectado y fue renovado año más tarde sin que hasta la fecha haya sido tratado.

1 SEGUNDO 7/10 MENOS

El ganador de los 100 metros llanos en la 1a. Olimpiada, que se llevó a cabo en Atenas en el año 1896, fue el norteamericano Burke, quien recorrió la distancia en 12 segundos. Tolan, en la X Olimpiada de Los Angeles, ganó dicha prueba e igualó el record mundial empleando 1 segundo 7/10 menos que Burke.

Lo Pedían los Uruguayos

ERA en un campeonato rioplatense que se disputaba en Montevideo, en el Parque de los Aliados. Como el primer día el juez de larga titular, que era el dirigente uruguayo Astengo, había fallado, ocupó ese puesto



J. Laconte, cumpliendo su cometido con el beneplácito de todos. En la segunda jornada se presentaron los tres mejores, pero, desde un principio comenzó a tener errores bastante notables, tan es así, que el mismo público uruguayo comenzó a pedir a gritos la inclusión de Laconte. Y fue tal la insistencia del público, que no hubo más remedio que complacerlo.

Nadar de Pecho

EL artículo 44 del Reglamento Internacional de Natación establece las siguientes condiciones para que el estilo de nadador sea considerado de pecho:

- Los movimientos de los brazos hacia adelante y hacia atrás deben ser hechos simultáneamente.
- El cuerpo debe descansar sobre el pecho y los hombros estar en línea horizontal.
- Los pies deben ser contralados simultáneamente, las rodillas dobladas y abiertas, continuándose por una extensión lateral y pirarola de las piernas que luego serán recogidas conjuntamente.
- En los virajes y al terminarse la prueba, debe tocarse las paredes con ambas manos simultáneamente.
- El competidor que haga movimientos de natación de costado, será descalificado.

NOS VISITARON EN 1910

EL primer equipo extranjero de rugby que nos visitó, fué un conjunto inglés que lo hizo en el año 1910. El conjunto era capitaneado por el entonces famoso internacional británico J. E. Raphael, estando integrado por destacados elementos.

Su debut lo hicieron el 26 de mayo de ese año, enfrentando a un combinado local en la cancha del Belgrano Athletic Club, concurriendo a presenciar el cotejo unos 2.000 espectadores.

★ ★ ★ ★ ★

Una Gran Familia

LOS dirigentes del Club Federación Velocidad y Resistencia, institución que ha dado más de una gloria al atletismo nacional, constituyen una gran familia.



Felipe Lacoste se casó con una hermana del atleta italiano y Oreste Lulini con una de Lacoste. Todos los pequeños hijos se crían en familia; pero como hace un cuarto de siglo que actúan juntos, son un ejemplo de armonía. Esfuerzan las sesiones conjuntas en casa de cualquiera de ellos.

Uno que Promete

EN el partido entre las cuartas especiales de Racing y Estudiantes de La Plata, uno de los jugadores de Racing fué expulsado de la cancha.

El referee, falto de autoridad, estaba furioso contra el citado elemento de Racing.

Pero el cuarto de cuarta, con toda clase de ironías, se dedicaba a cancharlo.

Y hasta llegó al extremo, en el colmo de la cachada, de tirarle al pobre juez la pelota en la nuca. Y así varias veces, hasta que el juez se retiró a la casilla. Lo notable es que el pibe repelía:

—Yo no me hago mala sangre... Lo echo y nada más... Si así es la cuarta, promete para cuando llegue a la primera...



UNA CALLE DE LA CIUDAD OLÍMPICA, BALDWIN HILLS, LOS ANGELES ALLI HAY 500 CASITAS COMO ESTAS, EN CADA UNA DE LAS CUALES SE ALOJAN 4 ATLETAS TENIENDO A MÁS DE CASA COMIDA, DIVERSIONES Y TRANSPORTE A VARIOS ESTADIOS OLÍMPICOS, TODO POR \$ 2. POR DÍA, LA CIUDAD TIENE SU PROPIO TEATRO, CUARTEL DE BOMBAS HOSPITAL Y OFICINA DE CORREO, Y ESTA CONSTRUIDA SOBRE 300 ACRES DE TERRENO, EN LA LOMA DE UNA MONTAÑA, QUE HA SIDO ARRANCADO AL COMITÉ OLÍMPICO POR UN AÑO POR SOLO \$ 10.- LAS PLANTAS, FLORES VABUSTOS QUE AORNAN LA CIUDAD, FUERON ADQUIRIDOS EN NUMEROSAS CANCHAS DE GOLF EN MINIATURA QUE SE HAN ARRUINADO HACER DOS AÑOS.



EL "CENICERO DE LOS AVIADORES": LA ANTORCHA OLÍMPICA QUE PERMANECIÓ CONTINUAMENTE ENCENDIDA DURANTE LOS JUEGOS, DESDE EL 30 DE JULIO HASTA EL 14 DE AGOSTO

38 Afiliadas

EN el último año 4 nuevas instituciones se han afiliado a la Federación Argentina de Natación y Waterpolo, siendo ellas el Club A. Banco de la Nación, Club Ferrocaril Oeste, Club G. y Esgrima de Villa del Parque y General Urquiza Athletic Club.

En la actualidad son, pues, 38 las entidades que integran dicha Federación, lo que da la pauta del incremento que la natación está adquiriendo entre nosotros.

¡Por Fin!...

LOS rojos de la Avenida San Martín son unos muchachos que merecen mejor suerte. En todo el año apenas si han conseguido algunas victorias, siendo que por lo general dominan a sus adversarios y se muestran superiores en todo sentido.

Empatan o pierden cuando en realidad por sus valores y entusiasmo deberían estar entre los favoritos.

Pero, el domingo, contra Hurlingham, se apuntaron un portento merecedor al señalar Luna el goal del triunfo.

Nos alegramos de que los de Argentino Juniors hayan ganado. Lo decimos con la franqueza que aceptamos con alegría el triunfo de los que son merecedores de mejor suerte.

El éxito está en no aflojar.

CLUB ATLANTA



GARZETTE
ALVAREZ
MUNT
BENITEZ
HERMOSA
AGNELLI
P RAMIREZ
RODRIGUEZ
J. G. RAMIREZ
ORTEGA
SOSA LAGOS